Rabat tubulaire à l'italienne pour côtes 1/1 et 2/2

Italian Tubular Bind-Off for 1/1 and 2/2 Ribbing

Une finition très élastique et particulièrement soignée qui permet aux côtes de se prolonger naturellement autour de la bordure.

OUTIL Aiguille à laine
ÉLASTICITÉ ● ● ● ● ○ *(forte)*
ASPECT Bordure arrondie et continue, sans ligne de rabattage marquée
IDÉAL POUR Les côtes 1/1 et 2/2, notamment les cols, poignets et bas de pull, surtout sur les ouvrages à aisance négative ou les zones qui doivent pouvoir s'étirer



À RETENIR

Le rabat tubulaire à l'italienne produit une bordure arrondie, discrète et très élastique : les mailles endroit et envers semblent se poursuivre autour du bord du tricot, sans former de chaînette de rabattage visible.

Contrairement aux rabats réalisés avec les aiguilles à tricoter, les mailles ne sont pas tricotées pour être rabattues. Le fil est coupé puis passé successivement dans les mailles à l'aide d'une aiguille à laine, selon une séquence précise qui reproduit la continuité des côtes.

Cette technique est naturellement adaptée aux **côtes 1/1**, puisque les mailles endroit et envers alternent déjà.

Pour des **côtes 2/2**, une étape supplémentaire est nécessaire : avant de réaliser le rabat, les mailles doivent être **réorganisées afin d'obtenir temporairement une alternance de mailles endroit et envers 1/1**.

Une fois cette préparation effectuée, l**e rabat est exactement le même pour les côtes 1/1 et 2/2**.



MON CONSEIL

La réussite de ce rabat dépend beaucoup de la **tension du fil**.
Régulièrement, avec la main gauche, « placer les mailles » en les tirant légèrement vers la gauche et vers le haut. Cette petite manipulation permet de répartir progressivement le fil et d'ajuster la tension pour qu'elle reste proche de celle des côtes.

✦ Pour déterminer la longueur de fil nécessaire, prévoir environ **3 fois la circonférence de la bordure à rabattre**. Avec certains fils très épais ou très élastique, prévoir un peu plus.



À NE PAS CONFONDRE

Le rabat tubulaire à l'italienne présenté ici est réalisé directement à l'aiguille à laine, une fois les mailles disposées en alternance 1/1.

Il existe également un **rabat tubulaire** comportant des rangs ou tours préparatoires, généralement travaillés en double tricot avant le grafting final. Ces deux techniques appartiennent à la même famille de finitions et produisent toutes deux une bordure arrondie et continue, mais leur construction est différente.

La réorganisation préalable des mailles d'un bord-côtes 2/2 décrite ici ne constitue pas un rang préparatoire en double tricot : elle sert uniquement à replacer les mailles dans l'ordre nécessaire pour réaliser le rabat à l'italienne.

INSTRUCTIONS

Pour des côtes 1/1 commençant par 1 m. endroit

Aucune réorganisation des mailles n'est nécessaire. Passer directement aux instructions générales ci-dessous.

Préparation pour des côtes 2/2 commençant par 2 m. endroit

Avant de réaliser le rabat, réorganiser les m. afin d'obtenir une alternance 1 m. endroit / 1 m. envers.

Préparation : ***tric. 1 m. endroit, placer la m. suivante (une m. endroit) en attente devant le travail ; tric. la m. envers suivante à l'envers ; replacer la m. laissée en attente à l'avant du travail et la tric. à l'endroit ; tric. 1 m. envers***, rép. de *à* jusqu'à la fin du tour ou du rg.

Vidéo — « Agencer les mailles d'un bord-côtes 2/2 avant un rabat tubulaire »
https://youtu.be/P0vgDe9ixj8

Une fois cette préparation réalisée, suivre les Instructions générales ci-dessous.

– Instructions générales –

Couper le fil en laissant une longueur équivalente à environ **3 fois la circonférence de la bordure à rabattre**, puis l'enfiler sur une **aig. à laine**.

Mise en place : insérer l'aig. dans la première m. endroit comme pour la tric. à l'envers, sans faire tomber la m. ; insérer ensuite l'aig. dans la m. envers suivante comme pour la tric. à l'endroit, sans faire tomber la m.

insérer l'aig. dans la première m. endroit comme pour la tric. à l'endroit et faire tomber cette m. ; insérer l'aig. dans la prochaine m. endroit (il est normal que le fil passe alors devant la m. envers qui la précède) comme pour la tric. à l'envers, sans la faire tomber ; insérer l'aig. dans la première m. envers comme pour la tric. à l'envers et faire tomber cette m. ; passer l'aig. entre les 2 m. suivantes, de l'arrière vers l'avant, puis l'insérer dans la deuxième m. — une m. envers — comme pour la tric. à l'endroit, sans la faire tomber, rép. de *à* jusqu'à ce qu'il reste 2 m. sur l'aig.

Terminer en insérant l'aig. dans la dernière m. endroit comme pour la tric. à l'endroit et la faire tomber, puis dans la dernière m. envers comme pour la tric. à l'envers et la faire tomber.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)
m. : maille(s)
tric. : tricoter

VIDÉO DE DÉMONSTRATION

« Rabat tubulaire à l'italienne »

https://youtu.be/xcaG2Y_mR0k