Rabat tubulaire avec rangs préparatoires

Tubular Bind-Off

Une finition très élastique et particulièrement soignée, construite en jersey double avant d'être refermée par grafting.

OUTIL Aiguille(s) à tricoter + aiguille à laine
ÉLASTICITÉ ● ● ● ● ○ *(forte)*
ASPECT Bordure arrondie et réellement tubulaire et structurée
IDÉAL POUR Les côtes 1/1, notamment les cols, poignets et bas de pull, surtout sur les ouvrages à aisance négative ou les zones qui doivent pouvoir s'étirer



À RETENIR

Le rabat tubulaire avec rangs préparatoires permet aux côtes de se prolonger naturellement autour de la bordure, en formant un **véritable petit tube**.

Sa particularité réside dans sa construction : avant de rabattre les mailles, plusieurs tours sont travaillés en **jersey double**. Les mailles endroit et envers forment ainsi progressivement les deux faces du tube.

Elles sont ensuite séparées sur deux aiguilles : les **m. endroit sur l'aiguille placée devant** et les **m. envers sur celle placée derrière**. Les deux faces sont enfin réunies par un **grafting**, réalisé à l'aiguille à laine.



MON CONSEIL

La préparation en jersey double fait partie intégrante de la finition : elle ajoute donc un peu de hauteur à l'ouvrage.

Lorsque cette technique est utilisée dans un patron, suivre de préférence les indications données dans celui-ci concernant le **nombre de tours préparatoires** et le moment où commencer le rabat. Ces choix peuvent varier selon le fil, le bord-côtes et le rendu recherché.

✦ Lors du grafting, éviter de serrer le fil après chaque passage. Ajuster plutôt sa tension régulièrement, toutes les quelques mailles, afin que la bordure conserve une élasticité proche de celle des côtes.

INSTRUCTIONS

Ces instructions présentent le principe général pour un ouvrage tricoté en rond et terminé par des côtes 1/1.

– Instructions générales –

Travailler quelques tours en jersey double en alternant les deux tours suivants :

Tour 1 : k1, sl1wyif, rép. de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : sl1wyib, p1, rép. de * à * jusqu'à la fin du tour.

Rép. ces 2 tours selon le nombre de tours préparatoires souhaité.

Ces tours permettent aux m. endroit et envers de former progressivement les deux faces du tube.

Séparer les deux faces

Prendre deux aig. circulaires supplémentaires, de même taille ou légèrement plus petites.

Glisser la m. endroit sur l'aig. placée devant ; glisser la m. envers suivante sur l'aig. placée derrière, rép. de * à * jusqu'à ce que toutes les m. soient réparties.

Toutes les m. endroit sont maintenant sur l'aig. de devant et toutes les m. envers sur l'aig. de derrière.

Positionner les deux aig. parallèlement, pointes orientées vers la droite.

Fermer le tube

Couper le fil en laissant suffisamment de longueur pour réaliser le grafting, puis l'enfiler sur une aig. à laine.

Assembler les mailles par **grafting.**

Ajuster régulièrement la tension du fil afin que la couture reproduise la taille des mailles qui la précèdent et que la bordure conserve toute son élasticité.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)

m. : maille(s)

k *(knit)* : tric. à l'endroit

p *(purl)* : tric. à l'envers

sl1wyif *(slip 1 with yarn in front)* : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'envers, fil devant

sl1wyib *(slip 1 with yarn in back)* : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'envers, fil derrière

tric. : tricoter



À NE PAS CONFONDRE

Le **rabat tubulaire à l'italienne** présenté dans une autre fiche produit lui aussi une bordure arrondie et continue, mais sa construction est différente.

Dans le rabat à l'italienne, les mailles sont rabattues directement à l'aiguille à laine depuis une seule aiguille.

Ici, plusieurs tours en jersey double permettent d'abord de **construire réellement les deux faces d'un tube**. Les mailles sont ensuite réparties sur deux aiguilles distinctes, puis ces deux faces sont réunies par grafting.

C'est cette étape de construction en jersey double qui distingue principalement les deux techniques.