Rabat classique élastique

Elastic Bind-Off

Une finition simple et polyvalente, proche du rabat classique, mais qui laisse davantage d'aisance à la bordure.

OUTIL Aiguille à tricoter
ÉLASTICITÉ ● ● ○ ○ ○ *(modérée)*
ASPECT Chaînette perlée continue sur du jersey ; chaînette perlée naturelle sur des côtes
IDÉAL POUR Les bordures qui demandent davantage de souplesse qu'avec le rabat classique, sans nécessiter une très forte élasticité



À RETENIR

Le rabat classique élastique reprend le principe du rabat classique, mais modifie la manière dont les mailles sont rabattues.

Chaque nouvelle maille est d'abord tricotée normalement. Les 2 mailles présentes sur l'aig. droite sont ensuite replacées sur l'aig. gauche et tricotées ensemble à l'endroit par les brins arrière (k2tog tbl).

Cette étape supplémentaire apporte davantage de fil dans la bordure et lui permet de mieux accompagner l'étirement du tricot qu'un rabat classique.

Son élasticité reste toutefois modérée : cette technique constitue un bon intermédiaire lorsque le rabat classique est trop ferme, sans pour autant remplacer un rabat conçu pour les zones devant s'étirer fortement.



MON CONSEIL

Si le patron ne précise rien…
→ Sur du **jersey endroit**, tric. toutes les m. à l'endroit.

→ Et sur du **jersey envers** ?

Pour conserver la continuité du jersey envers, tric. toutes les m. à l'envers et remplacer le k2tog tbl des instructions par un p2tog.
La bordure obtenue sera très discrète et se fondra naturellement dans le point.

→ Et sur des **côtes** ? tric. les m. comme elles se présentent – *les m. endroit à l'endroit et les m. envers à l'envers* –, le résultat sera plus naturel et vous gagnerez un peu d'élasticité. Pour mieux respecter le relief des côtes, je préfère également adapter le geste d'assemblage aux mailles qui viennent d'être tricotées : après une m. endroit, réaliser un k2tog tbl ; après une m. envers, réaliser un p2tog.
Que se passe-t-il si l'on rabat en tricotant toutes les mailles à l'endroit ? La chaînette perlée sera plus uniforme et plus marquée ; au-dessus des colonnes de m. envers, elle paraîtra davantage étirée et suivra moins naturellement le relief des côtes.

INSTRUCTIONS

Les instructions précédées de ce symbole « ✦ » sont facultatives : elles proposent des ajustements pour améliorer le début ou la finition du rabat, en complément des instructions générales.

— Instructions générales —

Tric. les 2 premières m. comme elles se présentent, ***replacer ces 2 m. sur l'aig. gauche sans modifier leur orientation (c'est-à-dire en les piquant de la gauche vers la droite), k2tog tbl, tric. la m. suivante comme elle se présente***, rép. de *à* jusqu'à ce que toutes les m. de l'aig. gauche aient été tricotées et qu'il reste 2 m. sur l'aig. droite.

Replacer ces 2 m. sur l'aig. gauche sans modifier leur orientation, puis k2tog tbl. Couper le fil en laissant environ 10 à 15 cm et le passer dans la boucle de la dernière m. pour arrêter le travail.

✦ Pour terminer proprement ce rabat sur un **ouvrage tricoté en rond** et j**oindre le début et la fin du rabat** : enfiler le fil sur une aiguille à laine. Passer l'aiguille sous les 2 brins de la première m. rabattue, de l'avant vers l'arrière, puis la repiquer dans la dernière m. rabattue afin de recréer une dernière maille de chaînette entre la première et la dernière m. Ajuster délicatement la tension pour que cette nouvelle maille ait la même taille que les autres.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)

k2tog tbl *(knit two together through the back loops)* : tric. 2 m. ensemble à l'endroit par le brin arrière

m. : maille(s)

p2tog *(purl two together)* : tric. 2 m. ensemble à l'envers

tric. : tricoter

VIDÉO DE DÉMONSTRATION

« Rabat classique élastique »

https://youtu.be/H8jhPJxRTcg

À NE PAS CONFONDRE

Les deux techniques sont très proches et leurs appellations peuvent parfois prêter à confusion.

Dans la méthode présentée ici, chaque nouvelle maille est d'abord tricotée normalement, puis retravaillée avec la maille précédente en k2tog tbl.

Dans une autre construction, souvent désignée sous le nom de **Russian Bind-Off**, la maille obtenue après le k2tog tbl est replacée directement sur l'aig. gauche, puis retravaillée avec la maille suivante, sans tricoter cette dernière au préalable.

Cette différence de construction modifie le comportement et l'élasticité de la bordure.