Rabat tricoté élastique pour côtes

Elastic Knitted Bind-Off for Ribbing

Une finition entièrement tricotée, particulièrement souple et élastique, qui accompagne naturellement l'étirement des côtes.

OUTIL Aiguille à tricoter
ÉLASTICITÉ ● ● ● ● ○ *(forte)*
ASPECT Bordure souple, légèrement dentelée, qui suit le rythme des mailles endroit et envers
IDÉAL POUR Tous types de côtes, particulièrement sur les zones qui doivent pouvoir s'étirer : poignets, chaussettes, cols près du cou ou cols cheminées



À RETENIR

Ce rabat repose sur un principe assez inhabituel : chaque m. est **tricotée à l'opposé de la manière dont elle se présente**. Une m. endroit est donc tricotée à l'envers, et une m. envers à l'endroit.

Après chaque m. tricotée, la m. précédente est rabattue par-dessus, comme pour un rabat classique. Le fil est ensuite déplacé de l'autre côté du travail avant de poursuivre.

Cette succession de gestes introduit davantage de souplesse dans la bordure et lui permet de **mieux accompagner l'ouverture des côtes**.

C'est une option particulièrement intéressante lorsque l'on recherche un rabat élastique, sans utiliser d'aiguille à laine et sans obtenir l'aspect arrondi d'une finition tubulaire.



MON CONSEIL

Ce rabat fonctionne particulièrement bien lorsque l'on conserve un **geste détendu**.
Éviter de resserrer la m. après chaque rabat : la petite quantité de fil supplémentaire laissée dans la bordure participe directement à son élasticité.
✦ Si malgré cela la bordure reste trop ferme, utiliser une aig. légèrement plus grosse pour réaliser uniquement le rabat.



À NE PAS CONFONDRE

Le **rabat classique élastique** présenté dans une autre fiche et ce **rabat tricoté élastique pour côtes** sont tous deux réalisés avec les aiguilles à tricoter, mais leur construction est différente.

Dans le rabat classique élastique, les m. sont d'abord tricotées comme elles se présentent, puis réunies deux par deux — notamment par un **k2tog tbl** ou un **p2tog** selon leur orientation.

Ici, les m. sont au contraire **tricotées à l'opposé de la manière dont elles se présentent**, puis rabattues les unes par-dessus les autres. Le déplacement du fil d'un côté à l'autre du travail fait partie intégrante de la technique.

Cette construction est spécifiquement intéressante pour préserver l'extensibilité d'une bordure en côtes.

INSTRUCTIONS

Les instructions ci-dessous sont données pour des côtes dont la première m. est une ***m. endroit****.*

Le principe reste toujours le même :

• tric. chaque m. à l'opposé de la manière dont elle se présente ;

• rabattre la première m. de l'aig. droite par-dessus la seconde ;

• déplacer ensuite le fil de l'autre côté du travail avant de poursuivre.

— Instructions générales —

Tric. la première m. (qui est une m. endroit) à l'envers. La m. suivante se présente à l'envers : la tric. à l'endroit. Rabattre la première m. de l'aig. droite par-dessus la seconde. Le fil se trouve à l'arrière du travail. Glisser la m. restante sur l'aig. gauche, passer le fil à l'avant, puis replacer la m. sur l'aig. droite.

La m. suivante se présente à l'endroit : la tric. **à l'envers**. Rabattre la première m. de l'aig. droite par-dessus la seconde. Pour faciliter le geste lorsque le fil se trouve devant le travail, soulever la première m. **par l'arrière** avant de la faire passer par-dessus la seconde. Glisser la m. restante sur l'aig. gauche, passer le fil à l'arrière, puis replacer la m. sur l'aig. droite.

tric. chaque m. à l'opposé de la manière dont elle se présente, rabattre la m. précédente, puis déplacer le fil de l'autre côté du travail, rép. de *à* jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'1 m. sur l'aig. droite.

Couper le fil en laissant environ 15 cm et le passer dans la boucle de la dernière m. pour arrêter le travail.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)

k2tog tbl *(knit two together through the back loops)* : tric. 2 m. ensemble à l'endroit par le brin arrière

m. : maille(s)

p2tog *(purl two together)* : tric. 2 m. ensemble à l'envers

tric. : tricoter