Rabat classique

Standard Bind-Off

Une finition simple et polyvalente pour les bordures qui n'ont pas besoin de beaucoup s'étirer.

OUTIL Aiguille à tricoter
ÉLASTICITÉ ● ○ ○ ○ ○ *(faible)*
ASPECT Chaînette continue sur du jersey ; chaînette naturelle sur des côtes
IDÉAL POUR La plupart des ouvrages lorsque la bordure n'a pas besoin de beaucoup d'élasticité



À RETENIR

Le rabat classique est une méthode simple et polyvalente qui convient à de nombreuses situations.

Les mailles sont rabattues les unes par-dessus les autres après avoir été tricotées, ce qui forme une chaînette nette et régulière.

Son élasticité reste toutefois limitée. Cela s'explique notamment par la structure des mailles, généralement plus larges que hautes : lors du rabat, les boucles qui constituent la chaînette se retrouvent couchées ; leur hauteur ne suffit pas à accompagner toute la largeur du dernier rang tricoté.



MON CONSEIL

Si le patron ne précise rien…
Sur du **jersey endroit**, tric. toutes les m. à l'endroit.
→ **Si la bordure resserre**, deux solutions : utiliser une aig. 0.25 à 0.50 mm plus grande ou conserver vos aig. et former les mailles un peu plus lâchement avant de les rabattre.

Et sur du **jersey envers** ?

Pour conserver la continuité du jersey envers, tric. toutes les m. à l'envers. La bordure obtenue sera très discrète et se fondra naturellement dans le point.
Suivre les instructions en tric. les m. à l'envers. Lors du rabattage, le fil étant placé à l'avant du travail, faire passer la pointe de l'aig. gauche derrière le travail pour rabattre la première m. par-dessus la seconde.

Et sur des **côtes** ? tric. les m. comme elles se présentent – *les m. endroit à l'endroit et les m. envers à l'envers* –, le résultat sera plus naturel et vous gagnerez un peu d'élasticité.
→ **Que se passe-t-il si l'on rabat en tricotant toutes les mailles à l'endroit ?** La chaînette sera plus marquée et le rabat plus ferme, ce qui peut être intéressant pour obtenir une bordure plus tenue — sur le bas d'un pull très ample, par exemple. Gardez toutefois à l'esprit qu'une bordure trop tendue est davantage sollicitée et peut s'user plus rapidement en cas de frottement. Réservez donc plutôt cette option aux ouvrages amples.

INSTRUCTIONS

Les instructions précédées de ce symbole « ✦ » sont facultatives : elles proposent des ajustements pour améliorer le début ou la finition du rabat, en complément des instructions générales.

✦ Pour débuter un **ouvrage tricoté en rond ou à plat** et **éviter à la première maille rabattue ne se couche trop vers la gauche** : tric. la première maille comme elle se présente, faire un jeté, rabattre la première m. par-dessus le jeté, puis poursuivre normalement le rabat.

Ce jeté n'est réalisé qu'au démarrage : il apporte un peu de longueur à la première m. rabattue et lui permet de mieux rester dans l'axe de la bordure.

– Instructions générales –

Tric. les 2 premières m. comme elles se présentent, ***avec la pointe de l'aig. gauche, rabattre la première m. de l'aig. droite par-dessus la seconde. Tric. la m. suivante comme elles se présente***, rép. de *à* jusqu'à ce qu'il reste qu'1 m. sur l'aig. droite.

✦ Pour terminer un **ouvrage tricoté à plat** et **réduire l'ouverture qui apparaît au centre de la dernière m. rabattue** : rép. les instructions générales ci-dessus, non pas jusqu'à ce qu'il reste 1 m. sur l'air. droite, mais jusqu'à ce qu'il reste 1 m. sur chaque aig. Glisser la dernière m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite. Avec la pointe de l'aig. gauche, relever d'arrière en avant le brin gauche de la m. située juste sous cette dernière m. et le placer sur l'aig. gauche. Replacer la dernière m. sur l'aig. gauche, k2tog (le brin relevé et la maille). Rabattre la m. restée sur l'aig. droite par-dessus la m. obtenue. Couper le fil en laissant environ 10 à 15 cm et le passer dans la boucle de la dernière m. pour arrêter le travail.

✦ Pour terminer proprement ce rabat sur **ouvrage tricoté en rond** et j**oindre le début et la fin du rabat** : couper le fil en laissant environ 10 à 15 cm et le passer dans la boucle de la dernière m. pour arrêter le travail. Enfiler le fil sur une aiguille à laine. Passer l'aiguille sous les 2 brins de la première m. rabattue, de l'avant vers l'arrière, puis la repiquer dans la dernière m. rabattue afin de recréer une dernière maille de chaînette entre la première et la dernière m. Ajuster délicatement la tension pour que cette nouvelle maille ait la même taille que les autres.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)

k2tog (knit two together) : tric. 2 m. ensemble à l'endroit

m. : maille(s)

tric. : tricoter

VIDÉOS DE DÉMONSTRATION

« Rabat classique »

https://youtu.be/11pKtECcTMs