Rabat étonnamment élastique de Jeny

Jeny's Surprisingly Stretchy Bind-Off — JSSBO

Un rabat particulièrement extensible, entièrement réalisé aux aiguilles, qui accompagne très largement l'étirement du tricot.

OUTIL Aiguille à tricoter
ÉLASTICITÉ ● ● ● ● ● *(très forte)*
ASPECT Bordure souple et légèrement marquée, avec davantage de matière qu'un rabat classique
IDÉAL POUR Les bordures qui doivent pouvoir s'étirer fortement : chaussettes tricotées depuis la pointe, bonnets, cols près du cou, poignets et bordures en côtes



À RETENIR

Le rabat étonnamment élastique de Jeny reprend le principe du **rabat classique**, auquel est ajouté un jeté avant chaque nouvelle m.

Ce fil supplémentaire apporte de la longueur à la bordure et lui permet de s'étirer beaucoup plus largement.

Le type de jeté dépend de la m. suivante :

- avant une **m. endroit**, réaliser un **jeté inversé** ;
- avant une **m. envers**, réaliser un **jeté classique**.

La m. est ensuite tricotée comme elle se présente, puis le jeté est rabattu par-dessus cette m. Le rabat se poursuit ensuite comme un rabat classique.

Cette technique est particulièrement intéressante lorsque l'**élasticité est prioritaire**. En revanche, elle apporte davantage de fil à la bordure et peut donc paraître un peu plus épaisse ou plus souple qu'un rabat classique.



MON CONSEIL

Pour profiter pleinement de l'élasticité de ce rabat, **ne pas resserrer les m. au fur et à mesure**. Laisser les mailles se former naturellement sur l'aiguille.

✦ Cette technique offre énormément d'aisance. **Sur une bordure qui n'a pas besoin de s'étirer fortement, elle peut donner un résultat trop souple ou légèrement évasé**. Dans ce cas, préférer un rabat moins élastique plutôt que de chercher à compenser en serrant davantage le fil.



À NE PAS CONFONDRE

Le **rabat classique élastique** et le rabat de Jeny permettent tous deux d'obtenir davantage de souplesse qu'un rabat classique, mais ils n'utilisent pas le même principe.

Dans le rabat classique élastique, les m. sont réunies deux par deux — notamment par un **k2tog tbl** ou un **p2tog**.

Dans le rabat de Jeny, l'élasticité provient au contraire du **fil supplémentaire introduit par un jeté avant chaque m.**

Le résultat est nettement plus extensible : c'est pourquoi le rabat de Jeny occupe le niveau maximal de notre échelle d'élasticité.

INSTRUCTIONS

– Instructions générales –

Tric. la première m. comme elle se présente.

Pour chaque m. suivante :

Si la m. suivante est une m. endroit : réaliser un **jeté inversé** en faisant passer le fil autour de l'aig. droite dans le sens opposé à celui d'un jeté classique ; tric. la m. à l'endroit ; rabattre le jeté par-dessus la m. qui vient d'être tricotée.

Si la m. suivante est une m. envers : réaliser un **jeté classique** ; tric. la m. à l'envers ; rabattre le jeté par-dessus la m. qui vient d'être tricotée.

Deux m. se trouvent alors sur l'aig. droite : rabattre la première par-dessus la seconde, comme pour un rabat classique.

Poursuivre ainsi : ***réaliser le jeté correspondant à la m. suivante ; tric. cette m. comme elle se présente ; rabattre le jeté par-dessus cette m., puis rabattre la m. précédente par-dessus la m. qui vient d'être tricotée***, rép. de *à* jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'1 m. sur l'aig. droite.

Couper le fil et le passer dans la boucle de la dernière m. pour arrêter le travail.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguille(s)

k (knit) : tric. à l'endroit

m. : maille(s)

p (purl) : tric. à l'envers

tric. : tricoter